

**UNIVERSITY OF OSLO  
FACULTY OF HUMANITIES**

-----

**Final exam**

**NFI1100**

**Runology – General Introduction**

**Autumn semester 2011**

Time: The 8<sup>th</sup> of December 9 – 13 (4 hours)

Place: Lesesal B Sophus Bugges hus

**The following dictionaries are allowed:**

Modern language – English dictionaries/Ordbok mellom eit moderne språk og engelsk

(Four pages including front page)

**All three questions must be answered; either in Norwegian/Swedish/Danish or English.**

- 1) Inscription A (cf. the attached illustration). Transliterate and translate the inscription. Interpret the inscription with a focus on artefact, inventory of characters, subject matter and function.

Innskrift A (se vedlagt foto). Translitterer og oversett innskriften. Tolk innskriften med vekt på gjenstand, tegninventar, innhold og funksjon.

- 2) Inscription B (cf. the attached illustration). What may the inscription tell us about the runecarver's knowledge of the Latin alphabet script culture? If he knew how to read and write Latin script, why did he not use it in this special communicative situation?

Innskrift B (se vedlagt foto). Hva kan innskriften fortelle oss om runeristerens kjennskap til skriftkulturen med latinske bokstaver? Hvis han kunne lese og skrive latinske bokstaver, hvorfor brukte han dem ikke i denne spesielle kommunikasjonssituasjonen?

- 3) Runes and magic – were there any connections? Argue your viewpoints.

Runer og magi – var det noen forbindelse? Argumenter for dine synspunkt.

A:



