

NFI 1100

**All three questions must be answered;
either in Norwegian/Swedish/Danish or English**

1) Transliterate and translate this inscription. Interpret the inscription with a focus on characters, subject matter, dating and function.

Translitterer og oversett denne innskriften. Tolk innskriften med vekt på tegninventar, innhold, datering og funksjon.



×|†|'×Ƴǫ[þ]

†R†×['11†]×R|'11×'11†×þ|[††]×|Ƴ11R×B|ǫR×[']N†×'|†×['†×N†R]1N†R×|†|†|×
þ[†'×Ƴ†N1R'ǫ11×|Ƴ†ǫ1]+

2) Give an overview over different theories about the origin of runic script – the older fuþark.

Gi en oversikt over ulike teorier om opprinnelsen til runeskrift – den eldre fuþark.

NFI 1100

3)



The two-script culture in medieval Norway. To what extent might this rune carver also be proficient in Latin script literacy (knowledge of reading and writing Latin script)? Argue your points by reference to evidence from the inscription.

To-skrift kulturen i Norge i middelalderen. I hvilken grad kan denne runeristeren også ha kjennskap til latinskrift literacy (å kunne skrive og lese latinske bokstaver). Drøft med henvisning til eksempler fra innskriften.