

# UNIVERSITY OF OSLO

# FACULTY OF HUMANITIES

**Final Exam**

**NFI 1100: Runology – General Introduction**

December 17<sup>th</sup>

The following dictionaries are allowed:

Modern language – English dictionaries/Ordbok mellom eit moderne språk og engelsk

All three questions must be answered, either in Norwegian/Swedish/Danish or English.

1. Describe the process of reading and interpreting runic inscriptions. Why is the context crucial for the understanding of runic inscriptions?

The objects below are meant to serve as a source of inspiration.

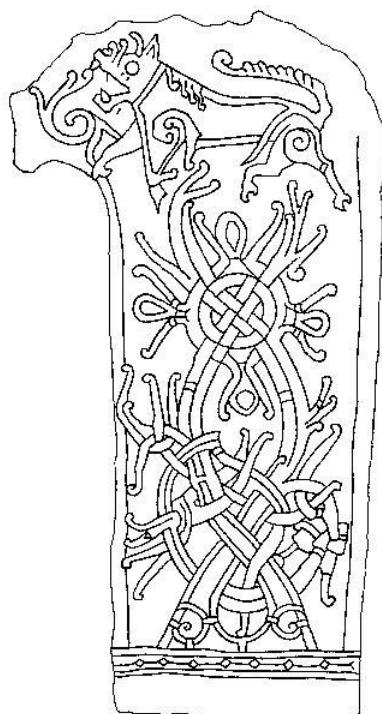
Beskriv prosessen for å lese og tolke runeinnskrifter. Hvorfor er kontekst viktig for å forstå runeinnskrifter?

Objektene nedenfor er ment å være en inspirasjonskilde.



2. Transliterate and translate the runic inscription. Interpret the runic inscription with a focus on artefact, characters, language, ornamentation, subject matter, function and dating.

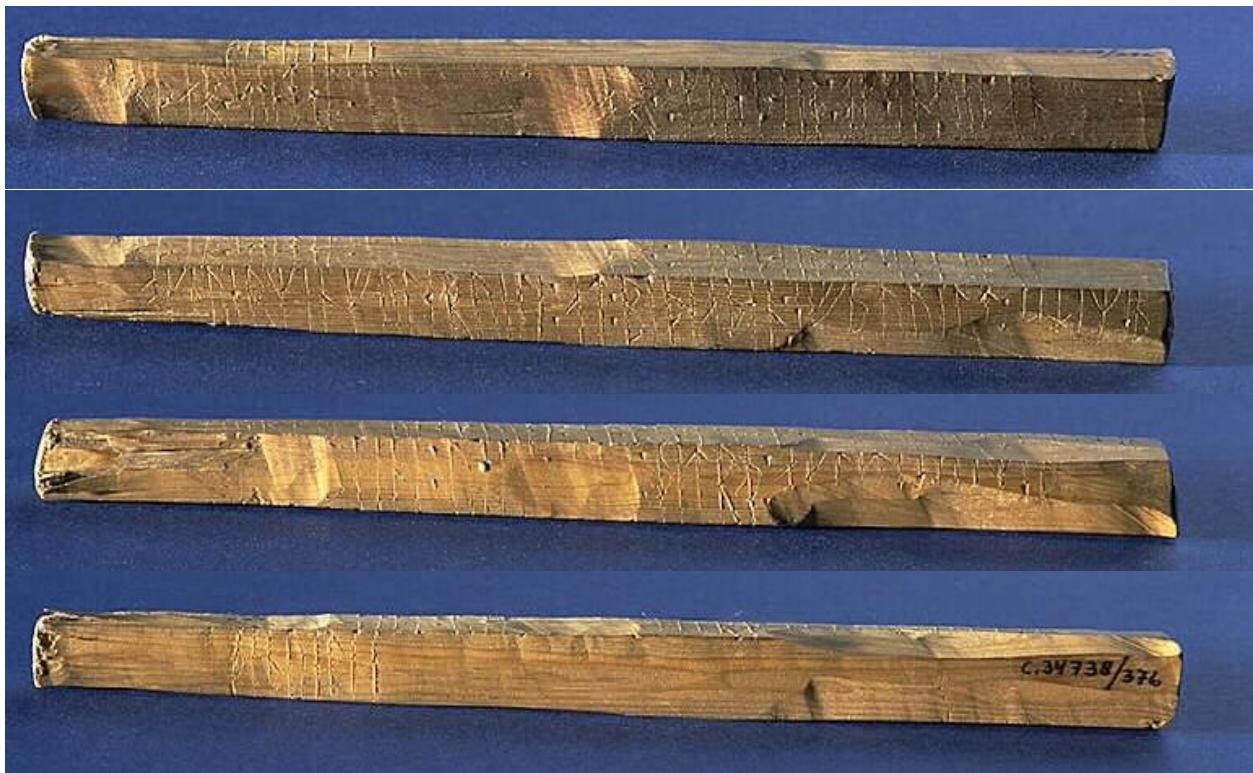
Translitterer og oversett steinens innskrift. Tolk innskriften med vekt på gjenstand, tegninvendar, språk, ornamentikk, innhold, funksjon og datering.



Þ[1]: ÞNHR: RI[1]D: [1]IT: TH[1]: Þ[1]IR : PNTTR : FRNDNR: IT

3. Transliterate the first line of this inscription and explain why and how this object, and its inscription, is typical for the Norwegian medieval script culture. Please comment on materiality, language, script and content.

Translitterer den første linjen av innskriften og forklar hvorfor og hvordan dette objektet, og innskriften den bærer, er typisk for skriftkultur i norsk middelalder. Kommenter materialitet, språk, skriftsystem og innhold.



Line 1:

--]ÐRÐþR:---R:ÐN[----]:Ð[.]ÐþR:ÐNþÐN:ÐMþÐNþR

Line 2:

ÐPÐNþRÝIþÐNÑRÐN:---:Ð:ÐPÐHÐP:ÐPÐNÑRÑ:Ð\*ÐYÐ

Line 3:

[---]ÐLÐH:ÐR[.]:[---]Ð:ÐPÐRÐ:ÐMÐHÐ\*ÐYÐ

Line 4:

ÐHÐNÑH