

UNIVERSITY OF OSLO

FACULTY OF HUMANITIES

Final Exam

NFI 4100: Runology – General Introduction

December 17th

The following dictionaries are allowed:

Modern language – English dictionaries/Ordbok mellom eit moderne språk og engelsk

All three questions must be answered, either in Norwegian/Swedish/Danish or English.

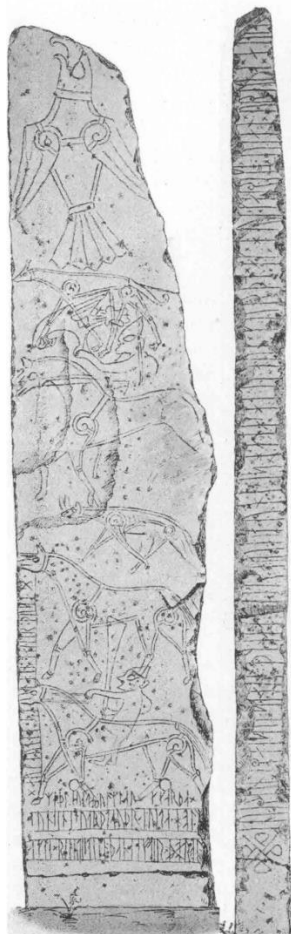
1. How do different contexts influence the interpretation of runic inscriptions?
The objects below are meant to serve as a source of inspiration.

Hvordan vil ulike kontekster ha innflytelse på tolkningen av runeinnskrifter?
Objektene nedenfor er ment å være en inspirasjonskilde.



2. Transliterate and translate the two runic inscriptions found on the stone monument. Interpret the monument with a focus on artefact, characters, language, ornamentation, subject matter, function and dating.

Translitterer og oversett steinens to innskrifter. Tolk monumentet med vekt på gjenstand, tegninventar, språk, ornamentikk, innhold, funksjon og datering.



Inscription 1:

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50
| N R D t x R t h [t] | [x] h [t] t t x b i t t x t p [t] | R [x] t n . t n t . x | h x [x] t t t x . . [t] | [x] t n p x p n r b i x t p x
55 60 65 70
* R I P t R I P I x n [t] t t x n r n t x t n i .

Inscription 2:

5 10 15 20 25 30
x | P t | x R t h i | ' i t i b i t i t p | R x b i R t t [1]
35 40 45 50 55
' n t ' i t i ' n t r b i n b r x | n i t t * t t [P I]
60 65 70 75
P t b i n ' i n i P ' i n P t r b t x

3. Take the following two runic inscriptions as a starting point for describing characteristics of medieval script culture and how the runic script developed from the Viking Age to the Middle Ages.

Ta utgangspunkt i de to gjengitte runeinnskriftene for å beskrive typiske trekk ved middelalderens skriftkultur og hvordan runeskriften utviklet seg fra vikingtid til middelalder.

