

## **Eksamen (6 t. skr.) NOR1300, høst 2017.**

### **BOKMÅL**

#### **KORTSVARSOPPGAVER**

Svar på fire av de fem oppgavene nedenfor:

1. Tidfest dansk symbolisme som litteraturhistorisk periode og nevnt to forfatternavn som kan sies å eksemplifisere karakteristiske trekk fra perioden.
2. Forklar de narratologiske begrepene 'historie' (story), 'fortelling' (discourse) og 'fortellehandling'.
3. Hva er 'repetitiv frekvens'? Gi et eksempel fra pensum på bruken av repetitiv frekvens.
4. Forklar begrepene allitterasjon og assonans.
5. Gi en kort litteraturhistorisk karakteristikk av August Strindbergs drama *Fröken Julie*.

#### **LANGSVARSOPPGAVER**

ENTEN:

Gi en litterær analyse av Knut Hamsuns roman *Sult* (1890) med vekt på litteraturhistorisk plassering og tematikk.

ELLER:

Gi en litterær analyse av Olav H. Hauges dikt "Til eit Astrup-bilete" (1961). Plasser diktet i litteraturhistorisk sammenheng.

### **NYNORSK**

#### **KORTSVARSOPPGAVER**

Svar på fire av dei fem oppgåvene nedanfor:

1. Tidfest dansk symbolisme som litteraturhistorisk periode og nemn to forfattarnamn som kan seiast å eksemplifisere karakteristiske trekk frå perioden.
2. Forklar dei narratologiske omgrepa 'historie' (story), 'fortelling' (discourse) og 'fortellehandling'.

3. Kva er 'repetitiv frekvens'? Gje eit eksempel frå pensum på bruken av 'repetitiv frekvens'.
4. Forklar omgrepa allitterasjon og assonans.
5. Gje ein kort litteraturhistorisk karakteristikk av August Strindbergs drama *Fröken Julie*.

#### LANGSVARSOPPGÅVER

ANTEN:

Gje ein litterær analyse av Knut Hamsuns *Sult* (1890) med vekt på litteraturhistorisk plassering og tematikk.

ELLER:

Gje ein litterær analyse av Olav H. Hauges dikt "Til eit Astrup-bilete" (1961). Plasser diktet i litteraturhistorisk samanheng.

**VEDLEGG:**

Olav H. Hauge:

Til eit Astrup-bilete

Kan henda drøymde dei um dette her  
å møtast på ein klote, på ein stad  
der hegg og apal stend i syreblad  
og blømer slik ei dulgrøn vårnatt nær

ved fjorden? Vera saman, planta bær  
og så ein innvigd åker rad for rad  
med urter bak ein steingard som dei la  
kring helga lundar, dei som fyre fer?

Dei er i riket sitt og sår si jord.  
Og vårnatti er ljøs av draum og gror.  
Dei legg kje merke til at ein kjem stilt

i snjoskardet og stig på vatnet no.  
Men då dei natta, såg dei månen vod  
i gullserk ute der so unders mildt.