

**UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

-----

Eksamen i

NOR1300

Nordisk, særlig norsk, litteratur 1800–2000

Vår 2012

Tid: 4. juni kl. 9.00 – 15.00 (6 timer)

Sted: Lesesal C Sophus Bugges hus

Ingen hjelpemidler tillatt.  
Hjelpemiddel ikkje tillatne.

Oppgavesettet er på 9 sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på 9 sider medrekna framsida.

Sensur: 3 uker/veker

Bokmål

I. Besvar én av oppgavene.

**Enten**

1. Gi en analyse av August Strindberg: *Fröken Julie. Ett naturalistiskt sorgespel* (1888) og plasser dramaet i en litteraturhistorisk sammenheng.

**Eller**

2. Gi en analyse av Cora Sandel: "Kunsten å myrde" (1935) med vekt på sjanger, fremstilling og tematikk (tekst er vedlagt).

**II. Kortsvarsoppgaver**

Velg to av følgende tre oppgaver:

1. Gjør kort rede for formelle trekk i Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961) (tekst er vedlagt).

2. Drøft begrepet modernisme i litteraturen og belys med eksempler fra pensum.

3. Gi en kort presentasjon av essayet som sjanger med vekt på særmerker og *topoi*.

Nynorsk

I. Svar på ei av desse oppgåvene.

### **Anten**

1. Gje ein analyse av August Strindberg: *Fröken Julie. Ett naturalistiskt sorgespel* (1888) og plasser dramaet i ein litteraturhistorisk samanheng.

### **Eller**

2. Gje ein analyse av Cora Sandel: "Kunsten å myrde" (1935) med vekt på sjanger, framstilling og tematikk (tekst er vedlagd).

## **II. Kortsvarsoppgåver**

Velg to av desse tre oppgåvene:

1. Gjer greie for formelle trekk i Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961) (tekst er vedlagd).

2. Drøft omgrepet modernisme i litteraturen og bruk eksempel frå pensum.

3. Gje ein kort presentasjon av essayet som sjanger med vekt på særmerke og *topoi*.