

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET

Eksamen i

NOR1300

Nordisk, særlig norsk, litteratur 1800-2000

Vår 2013

Tid: tirsdag 4. juni 2013 09:00-15:00

Sted/stad: Lesesal C Sophus Bugges hus

Ingen hjelpemidler tillatt.
Hjelpemiddel ikkje tillatne.

Oppgavesettet er på 8 sider, forsiden medregnet.
Oppgavesettet er på 8 sider medrekna framsida.

Sensur: 3 uker fra innlevering

NOR1300, eksamensoppgaver vår 2013.

Del I

Enten

Gi en analyse av Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* (1879) med utgangspunkt i utdraget fra 1. akt som følger vedlagt, og plasser skuespillet litteraturhistorisk.

Eller

Gi en analyse av form og tematikk i Per Olov Enquist: *Nedstörtad ängel. En kärleksroman* (1995)

Del II

Svar på to av følgende tre oppgaver:

1. Kommenter kort versemål, billedbruk og rimmønster i 1. strofe av Henrik Wergeland: «Til en Gran» (1834) som følger vedlagt.
2. Gi en kort karakteristikk av novellen som sjanger, og belys med eksempler fra pensum.
3. Gi en kort karakteristikk av norsk lyrisk modernisme etter 1945, og belys med eksempler fra pensum.

NOR1300, eksamensoppgåver vår 2013.

Del I

Anten

Gje ein analyse av Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* (1879) med utgangspunkt i utdraget frå 1. akt som ligg ved, og plasser skodespelet litteraturhistorisk.

Eller

Gje ein analyse av form og tematikk i Per Olov Enquist: *Nedstörtad ängel. En kärleksroman* (1995)

Del II

Svar på to av følgjande tre oppgåver:

1. Kommenter kort versemål, biletbruk og rimmønster i 1. strofe av Henrik Wergeland: «Til en Gran» (1834) som ligg ved.
2. Gje ein kort karakteristikk av novella som sjanger, og belys med eksempel frå pensum.
3. Gje ein kort karakteristikk av norsk lyrisk modernisme etter 1945, og belys med eksempel frå pensum.