

# UNIVERSITETET I OSLO DET HUMANISTISKE FAKULTET

-----

Eksamen i  
NOR1300  
NOR1300 - Nordisk, særlig norsk, litteratur 1800-2000

Vår, 2015

Tid: 2. juni 09:00-15:00 (6 timer)

Sted/stad: Lesesal B Sophus Bugges hus  
Lesesal C Sophus Bugges hus

Ingen hjelpemidler tillatt / Hjelpemiddel ikkje tillatne.

Oppgavesettet er på 4 sider medregnet forside og vedlegg.  
Oppgavesettet er på 4 sider medrekna framside og vedlegg.

Sensur: 4 uker fra innlevering / 4 veker frå innlevering

## Bokmål

Del 1 er en analyseoppgave. Her skal du velge én av to oppgaver. Del 2 består av kortsvarsoppgaver. Du skal svare på 3 av 4 kortsvarsoppgaver.

### Del 1 - Analyseoppgave

#### Enten

1. Gi en analyse av Sigrid Undset: *Jenny* (1911) med vekt på kjønns- og kunsttematikk. På hvilken måte går romanen i kritisk dialog med aktuelle debatter i Undsets egen samtid?

#### Eller

2. Gi en analyse av Dag Solstad: *Gymnaslærer Pedersens beretning om den store politiske vekkelsen som har hjem søkt vårt land* (1982) med vekt på karakterframstilling og tematikk. Plasser verket litteraturhistorisk.

### Del 2 – Kortsvaroppgaver

Svar på 3 av 4 oppgaver:

1.  
Kommenter versemål, rim og strofeform i første strofe av A.O. Vinje: «Ved Rundarne» (1861) (tekst vedlagt).
2.  
Forklar begrepet folkediktning, nevnt eksempler fra pensum og gjør kort rede for hvorfor denne ble samlet inn og publisert
3.  
Årene omkring 1890 markerer ofte et skille i nordisk litteraturhistorie. Forklar hvorfor og bruk eksempler fra pensum.
4.  
Gi en karakteristikk av dansk, lyrisk modernisme etter 1945 og bruk eksempler fra pensum

# NYNORSK

Del 1 er ei analyseoppgåve. Her skal du velje ei av to oppgåver. Del 2 består av kortsvarsoppgåver. Du skal svare på 3 av 4 oppgåver.

## Del 1 – Analyseoppgåve

Svar på ei av desse to oppgåvene.

### Anten

1. Gje ein analyse av Sigrid Undset: *Jenny* (1911) med vekt på kjønns- og kunsttematikk. På kva måte går romanen i kritisk dialog med aktuelle debattar i Undset si eiga samtid?

### Eller

2. Gje ein analyse av Dag Solstad: *Gymnaslærer Pedersens beretning om den store politiske vekkelsen som har hjemsøkt vårt land* (1982) med vekt på karakterframstilling og tematikk. Plasser verket litteraturhistorisk.

## Del 2 – Kortsvaroppgåver

Svar på tre av dei fire oppgåvene nedanfor:

1. Kommenter versemål, rim og strofeform i fyrste strofe av A.O. Vinje: «Ved Rundarne» (1861) (tekst vedlagd).
2. Forklar begrepet folkedikting, nemn eksempel frå pensum og gjer kort greie for kvifor ho blei samla inn og publisert.
3. Årene omkring 1890 markerar ofte eit skilje i nordisk litteraturhistorie. Forklar kvifor og bruk eksempel frå pensum.
4. Gje ein karakteristikk av dansk, lyrisk modernisme etter 1945 og bruk eksempel frå pensum.

Aasmund Olavsson Vindje (1818-1870)

VED RUNDARNE

No seer eg atter slike Fjell og Dalar,  
som deim eg i min fyrste Ungdom saag,  
og sama Vind den heite Panna svalar;  
og Gullet ligg paa Snjo, som fyrr det laag.  
Det er eit Barnemaal, som til meg talar,  
og gjer' meg tankefull, men endaa fjaag.  
Med Ungdomsminni er den Tala blandad:  
Det strøymer paa meg, so eg knapt kan anda.

Ja, Livet strøymer paa meg, som det strøynde,  
naar under Snjo eg saag det grøne Straa.  
Eg drøymer no, som fyrr eg alltid drøynde,  
naar slike Fjell eg saag i Lufti blaa.  
Eg gløymer Dagens Strid, som fyrr eg gløynde,  
naar eg mot Kveld af Sol eit Glimt fekk sjaa.  
Eg finner vel eit Hus, som vil meg hysa,  
naar Soli heim mot Notti vil meg lysa.

Alt er som fyrr, men det er meir forklarar,  
so Dagens Ljos meg synest meire bjart.  
Og det, som beit og skar meg, so det saarat,  
det gjerer sjølv Skuggen mindre svart;  
sjølv det, som til at syna tidt meg daarat,  
sjølv det gjer' harde Fjøllet mindre hardt.  
Forsnad' koma atter gamle Tankar:  
det sama Hjarta er, som eldre bankar.

Og kvar ein Stein eg som ein Kjenning finner,  
for slik var den, eg flaug i kring som Gut.  
Som det var Kjæmpur spyr eg, kven som vinner  
af den og denne andre haage Nut.  
Alt minner meg; det minner og det minner,  
til Soli ned i Snjoen slokarar ut.  
Og inn i siste Svevn meg eingong huggar  
det gamle Minni og dei gamle Skuggar.

(Fra Ferðaminni fraa Sumarn 1860, 1861)

(«Fundurarn»: Fوندانه: «fjaag»: glaci; «haage»: høye; «huggar»: trøster)

H av 4