

Sensorveiledning

NOR1301 – Nordisk litteratur før 1800. V24

Emnet omfatter et litteraturhistorisk og tekstanalytisk studium av sentrale norske, svenske og danske tekster fra 1500- til 1800-tallet. Tekstene leses i hovedsak i original språkform. Det skal også leses sekundærlitteratur relatert til sjanger, teksttolkning, litteratur- og kulturhistorie.

Eksamen i dette kurset er knyttet til **læringsutbyttet** mål:

Hva lærer du?

Når emnet er fullført, forventes studenten å kunne:

- redegjøre for epoker, litterære retninger og utviklingslinjer innenfor tidsrommet 1500-1800
- plassere de utvalgte tekstene i en litteratur- og kulturhistorisk sammenheng
- gjøre rede for det språklige betydningsinnholdet i tekstene
- analysere og tolke tekstene formelt og tematisk

Eksamen består av en 3-dagers hjemmeeksamen på ca. 8 sider (à 2300 uten mellomrom) i slutten av semesteret.

Det viktig at kandidaten viser god kunnskap om stilepoker, litteraturhistorie og forfatterskap, samt den historiske, sosiale og politiske konteksten til verket/verkene – i tråd med læringsutbyttet knyttet til verkets kulturhistorisk sammenheng.

En topprestasjon innebærer at kandidaten kan greie ut om tekstens detaljnivå med høy grad av prestasjon, samt redegjøre for tekstens kontekst.

Det forventes at kandidaten behersker fagterminologi og benytter betegnelser som har vært brukt på emnet, for eksempel i forbindelse med retorikk, metrikk og referanser til kristendom og antikkens mytologi og kultur (slik den kommer til uttrykk i tidlig nytid). I læringsutbyttet mål nevnes også dette: «gjøre rede for det språklige betydningsinnholdet i tekstene». Derfor blir kandidaten også spurt om å vise eksempler på «språklig kommentar og realkommentar».

Eksamen våren 2024:

Hjemmeeksamen, ca. 8 sider, inkl. litteraturliste. Bruk Times New Roman 12. punkt og linjeavstand 1,5.

Velg en av oppgavene nedenfor. Uavhengig av hvilken oppgave du velger, skal du forklare to, tre vanskelige ord underveis, både som språklig kommentar og realkommentar.

1.

Sammenlign to verk fra pensum skrevet av eller lagt i munnen på kvinner. Legg hovedvekt på hvordan religiøse forestillinger og referanser blir benyttet i tekstene. (Ps: «demonologi» kan gjelde som religiøs forestilling. Eksempel på dikt skrevet av menn lagt i munnen på kvinner, er Marcus Volqvartz' gravskrift til Reinhold Tønder)

2.

Sammenlign tre verk på pensum: Hexaëmeron av Anders Arrebo, Peder Paars av Ludvig Holberg, sammen med ett valgfritt verk, med tanke på retorikk og allegorisk forståelse av mytologi. Se dette i lys av perioden verket tilhører (renessanse, barokk, klassisisme eller rokokko).

I og med at dette emnet har vært gjennom en revisjon siden siste det ble gitt, vil sensor få tilsendt PowerPoint på litteratur og teori han/hun ikke er kjent med.

Denne karakterskalaen brukes:

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterer/fagspesifikk-karakterbeskrivelse/hf-iln-nordisk.html>