

NOR1301 - Nordisk litteratur før 1800
3-dagers hjemmeeksamen våren 2024

BOKMÅL

Velg en av oppgavene nedenfor. Uavhengig av hvilken oppgave du velger, skal du forklare to, tre vanskelige ord underveis, både som språklig kommentar og realkommentar.

1.

Sammenlign to verk fra pensum skrevet av eller lagt i munnen på kvinner. Legg hovedvekt på hvordan religiøse forestillinger og referanser blir benyttet i tekstene.

(Ps: «demonologi» kan gjelde som religiøs forestilling. Eksempel på dikt skrevet av menn lagt i munnen på kvinner, er Marcus Volqvartz' gravskrift til Reinhold Tønder)

2.

Sammenlign tre verk på pensum: Hexaëmeron av Anders Arrebo, Peder Paars av Ludvig Holberg, sammen med ett valgfritt verk, med tanke på retorikk og allegorisk forståelse av mytologi. Se dette i lys av perioden verket tilhører (renessanse, barokk, klassisisme eller rokokko).

NYNORSK

Vel éi av oppgåvene nedanfor. Uavhengig av kva oppgåve du vel, skal du forklåre to, tre vanskelege ord undervegs, både som språkleg kommentar og realkommentar.

1.

Jamfør to verk frå pensum skrive av eller lagt i munnen på kvinner. Legg hovudvekt på korleis religiøse førestillingar og referansar blir nytta i tekstane.

(Ps: «demonologi» kan gjelde som religiøse førestillingar. Eit døme på dikt skrive av menn lagt i munnen på kvinner, er Marcus Volqvartz' gravskrift til Reinhold Tønder)

2.

Jamfør tre verk på pensum: Hexaëmeron av Anders Arrebo, Peder Paars av Ludvig Holberg, saman med eit valfritt verk, med tanke på retorikk og allegorisk forståing av klassisk mytologi. Sjå dette i lys av perioden verket tilhøyrrer (renessanse, barokk, klassisisme eller rokokko).