

NOR2310 Nordisk, særlig norsk, barne- og ungdomslitteratur 2

Sensorveiledning V24

Emnet er et fordypningsstudium i barne- og ungdomslitteratur der studentene leser 12-13 verk i tillegg til sekundærlitteratur. Temaet for semesteret er «multimodal litteratur», og studentene har lest sekundærlitteratur om adaptasjon, bildebokteori og -analyse. Verkene i oppgavesettet er blitt gjennomgått i undervisningen.

Eksamen har bestått av en tredagers hjemmeeksamen med alle hjelpemidler tilgjengelig. Kandidatene kunne velge mellom de to følgende oppgavene:

OPPGAVE 1

Gi en multimodal analyse av Stian Holes *Garmanns sommer* (2006). Ta utgangspunkt i de vedlagte oppslagene og bruk relevant faglitteratur.

Oppgaven ber om en multimodal analyse av bildeboken *Garmanns sommer*, med utgangspunkt i tre vedlagte oppslag som utgjør begynnelsen av verket. Kandidaten kan gjerne trekke inn andre oppslag, men det er viktig at hen viser analytiske ferdigheter forankret i eksempler fra vedleggene med særlig vekt på samspillet mellom bilde og tekst. Kandidaten bør trekke inn bildebokteori fra pensum og ta i bruk relevante fagbegreper i analysen. Det er ikke et krav at kandidaten analyserer oppslagene i sammenheng, men det bør veie positivt dersom hen reflekterer rundt likheter og forskjeller oppslagene imellom.

Selvstendighet skal premieres og det skal utvises skjønn i vurderingen. Dersom en kandidat ikke tar i bruk relevante sekundærtekster og fagbegreper fra pensum og/eller ikke forankrer analysen i de vedlagte eksemplene, kan besvarelsen vurderes til stryk.

OPPGAVE 2

Gi en multimodal analyse av Jenny Jordahls *Hva skjedde egentlig med deg?* (2020). Ta utgangspunkt i de vedlagte oppslagene og bruk relevant faglitteratur.

Oppgaven ber om en multimodal analyse av den grafiske romanen/tegneserieromanen *Hva skjedde egentlig med deg?*, med utgangspunkt i seks vedlagte oppslag hentet fra siste del av verket. Kandidaten kan gjerne trekke inn andre oppslag, men det er viktig at hen viser analytiske ferdigheter forankret i eksempler fra vedleggene med særlig vekt på samspillet mellom bilde og tekst. Kandidaten bør trekke inn relevant sekundærlitteratur fra pensum og ta i bruk relevante fagbegreper i analysen. Det er ikke et krav at kandidaten analyserer oppslagene i sammenheng, men utvalget av oppslag legger til rette for det og det bør veie positivt dersom hen reflekterer rundt likheter og forskjeller oppslagene imellom.

Selvstendighet skal premieres og det skal utvises skjønn i vurderingen. Dersom en kandidat ikke tar i bruk relevante sekundærtekster og fagbegreper fra pensum og/eller ikke forankrer analysen i de vedlagte eksemplene, kan besvarelsen vurderes til stryk.