

**UNIVERSITETET I OSLO**  
**DET HUMANISTISKE FAKULTET**

-----  
**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i**  
**NOR2311 – Nordisk samtidslitteratur**  
**Høst/Haust, 2014**

**Utleveres/utleverast: Mandag/Måndag 8. desember kl.13.00**

**Innleveres/innleverast: Torsdag 11. desember kl.15.00**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca. 8 sider (á 2300 tegn/teikn uten/ utan mellomrom, totalt ca. 18.400 tegn/tekn uten/utan mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på 2 sider, medreikna forsida.

Eksamen leveres på papir til ekspedisjonen i 5. etasje Henrik Wergelands hus. Husk at du skal levere 2 eksemplar med forside og obligatorisk erklæring vedrørende fusk. / Eksamen skal leverast på papir til ekspedisjonen i 5. etasje Henrik Wergelands hus. Hugs at du skal levere 2 eksemplar med framside og obligatorisk erklæring om fusk.

Sensur: 3 uker/veker etter siste eksamensdag i emnet

## Hjemmeeksamen NOR2311 Nordisk samtidslitteratur

### BOKMÅL

Besvar én av oppgavene

1) Gi en sammenliknende analyse av Yahya Hassans og Morten Søndergaards dikt fra pensum med vekt på sjangertrekk. Diskuter hvorvidt det lyriske og narrative i disse tekstene uttrykker en holdning til forholdet mellom individ og samfunn i vår tid. Gjør bruk av minst to sekundærttekster fra pensum.

2) Gi en analyse av Maren Uthaug's *Og sådan blev det* (2013), og drøft romanens kvaliteter. Gjør bruk av minst to sekundærttekster fra pensum.

### NYNORSK

Svar på ei av oppgåvene

1) Gi ein samanliknande analyse av Yahya Hassans og Morten Søndergaards dikt frå pensum med tanke på sjangertrekk. Diskuter om det lyriske og narrative i desse tekstane uttrykker ei haldning til forholdet mellom individ og samfunn i vår tid. Bruk minst to sekundærttekstar frå pensum.

2) Gi ein analyse av Maren Uthaug's *Og sådan blev det* (2013), og drøft kvalitetane til romanen. Bruk minst to sekundærttekstar frå pensum.