

Eksamen NOR2311 høst/haust 2020

BOKMÅL

Omfang: ca. 8 sider (á ca. 2300 tegn uten mellomrom).

Oppgi antall tegn på forsiden.

Velg én av oppgavene:

Oppgave 1:

«For kunst generelt, og litteratur spesielt, er ikke bare en bekreftelse av, eller en modell for, vår tid og vår selvforståelse. Den er også en *utvidelse* av det eksisterende, og den kan vise oss det som *ikke allerede* er inkorporert i vår selvforståelse», skriver Eirik Vassenden i artikkelen «Hva er samtidslitteratur, og hvorfor leser vi den?» (2007, s. 367).

Gi en analyse av ett eller to verk på pensum med utgangspunkt i Vassendens påstand. Trekk inn relevant teorilitteratur fra pensum, og supplér eventuelt med annen faglitteratur. Besvarelsen kan ikke dreie seg om Ida Hegazi Høyers *Fortellingen om øde* eller Øyvind Rimbereids *Jimmen*.

Oppgave 2:

Gi en analyse at ett av verkene på pensum med vekt på etiske og/eller politiske aspekter. Trekk inn relevant teorilitteratur fra pensum, og supplér eventuelt med annen faglitteratur. Besvarelsen kan ikke dreie seg om Ida Hegazi Høyers *Fortellingen om øde* eller Øyvind Rimbereids *Jimmen*.

NYNORSK

Omfang: ca. 8 sider (á ca. 2300 teikn utan mellomrom).

Oppgi antal teikn på forsida.

Vel éi av oppgåvene:

Oppgåve 1:

«For kunst generelt, og litteratur spesielt, er ikke bare en bekreftelse av, eller en modell for, vår tid og vår selvforståelse. Den er også en *utvidelse* av det eksisterende, og den kan vise oss det som *ikke allerede* er inkorporert i vår selvforståelse», skriv Eirik Vassenden i artikkelen «Hva er samtidslitteratur, og hvorfor leser vi den?» (2007, s. 367).

Gi ein analyse av eitt eller to verk på pensum med utgangspunkt i påstanden til Vassenden. Trekk inn relevant teorilitteratur frå pensum, og supplér eventuelt med annan faglitteratur. Oppgåvesvaret kan ikkje dreie seg om Ida Hegazi Høyers *Fortellingen om øde* eller Øyvind Rimbereids *Jimmen*.

Oppgave 2:

Gi ein analyse at eitt av verka på pensum med vekt på etiske og/eller politiske aspekt. Trekk inn relevant teorilitteratur frå pensum, og suppler eventuelt med annan faglitteratur. Oppgåvesvaret kan ikkje dreie seg om Ida Hegazi Høyers *Fortellingen om øde* eller Øyvind Rimbereids *Jimmen*.