

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET

Hjemmeeksamen/heimeeksamen i

NOR2312 – Vår 2014

(Sammensatte tekster i norskfaget)

Publisering: Mandag/måndag 12. mai kl. 13

**Innlevering: Torsdag 15. mai i åpningstiden/opningstida på
ekspedisjonskontoret i 5.et. Henrik Wergelands hus**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være ca 8 sider (ca. 18.400 tegn uten/utan mellomrom). Angiv
antal tegn på forsiden

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Oppgåvesettet er på 2 sider medrekna framsida

Sensur: ca. 3 uker/veker etter siste eksamensdag

Velg én av følgende oppgaver:

1.

En sammenliknende analyse av *Claus Beck-Nielsen (1963 – 2001). En biografi* (2003) og to utdrag fra Monica Aasprong *Soldatmarkedet* (2003 – 10) som sammensatte tekster

2.

En analyse av Monica Aasprong *Soldatmarkedet* (2003 – 10) som sammensatt tekst. Trekk inn et selvvalgt utdrag (inntil 10 sider) fra en lærebok for ungdomskole eller videregående skole. (Vedlegg kopi av utdrag)

3.

Skriv en adaptasjonsanalyse av Ola Solum: *Kvitebjørn Kong Valemon* (1991)/ *Polar Bear King*. Trekk inn en kort drøfting av filmen ut fra et didaktisk perspektiv

Vel ei av dei tre oppgåvene:

1.

Ein samanliknande analyse av *Claus Beck-Nielsen (1963 – 2001). En biografi* (2003) og to utdrag frå Monica Aasprong: *Soldatmarkedet* (2003-10) som samansette tekster

2.

Ein analyse av Monica Aasprong *Soldatmarkedet* (2003-10) som samansett tekst. Trekk inn eit sjølvvald utdrag (inntil 10 sider) frå ei lærebok for ungdomskule eller vidaregåande skule. (Vedlegg kopi av utdrag)

3.

Skriv ein adaptasjonsanalyse av Ola Solum: *Kvitebjørn Kong Valemon* (1991)/*Polar Bear King*. Trekk inn ei kort drøfting av filmen ut frå eit didaktisk perspektiv.

(Det blir ”trøste-møte” med Gitte Mose rett etter publisering kl. 13.00 – 13.30 den 12. mai i seminarrom 1, P.A. Munchs hus)