

Hjemmeeksamen V19

NOR2312

BOKMÅL

Enten

Adaptasjonsanalyse

Gi en sammenlignende adaptasjonsanalyse av Karen Blixens fortelling «Den udødelige Historie» (1958), Orson Welles' film *The Immortal Story* (1968) og Guido Crepax' tegneserie *La Storia Immortale* (1991). Velg 1–2 sekvenser fra Welles film som utgangspunkt for analysen. Besvarelsen skal inneholde en drøfting av relevant teori fra emnets pensum.

Eller

Sanglyrikk som sammensatt tekst

Gjør rede for sanglyrikk som sammensatt tekst, samt mulige utfordringer ved analyse av sanglyrikk. Trekk inn relevant teori fra pensum, og bruk det sanglyriske pensum som analytiske eksempler.

NYNORSK

Enten

Adaptasjonsanalyse

Gi ein samanliknande adaptasjonsanalyse av Karen Blixen si forteljing «Den udødelige Historie» (1958), Orson Welles sin film *The Immortal Story* (1968) og Guido Crepax sin teikneserie *La Storia Immortale* (1991). Vel 1–2 sekvensar frå Welles sin film som utgangspunkt for analysen. Svaret skal innehalde ei drøfting av relevant teori frå pensum.

Eller

Sanglyrikk som sammensatt tekst

Gjer greie for songlyrikk som samansett tekst, samt moglege utfordringar ved analyse av songlyrikk. Trekk inn relevant teori frå pensum, og bruk det songlyriske pensum som analytiske døme.