

## **NOR4310 Nordisk, særlig norsk, barne- og ungdomslitteratur 2**

### **Sensorveiledning V24**

Emnet er et fordypningsstudium i barne- og ungdomslitteratur der studentene leser 14-15 verk i tillegg til sekundærlitteratur. Temaet for semesteret er «multimodal litteratur», og studentene har lest sekundærlitteratur om adaptasjon, bildebokteori og -analyse.

Studentene har selv utformet tema og problemstilling for semesteroppgaven, med veiledning fra faglærer. Studentene har fått tilbakemelding på et utkast til semesteroppgaven, levert som kvalifiseringsoppgave, av en av faglærerne. Veiledning utover dette har vært anbefalt, men har ikke kunnet pålegges kandidatene. Studentene har også valgt eget pensum, i tillegg til standardpensumet tilsvarende ett til to primærverk og cirka 100 sider teori og sekundærlitteratur.

Et absolutt krav til oppgaven er at kandidaten analyserer og/eller utforsker minst én egenvalgt primærtekst i lys av emnets tematikk og med bruk av relevant sekundærlitteratur og faglige begreper. Sekundærlitteraturen og fagbegrepene kan være fra både egenvalgt pensum og fra emnets standardpensum. Det er et krav at primærtekstene leses på originalspråket.

Problemstillingen må berøre emnets innhold, selv om oppgaven gjerne kan bevege seg utenfor den rent formelle avgrensningen multimodal litteratur, og for eksempel se på hvordan bestemte temaer behandles i slik multimodal litteratur eller i hovedsak se på adaptasjon. Studentene har vært oppfordret til å benytte seg av sekundærlitteratur fra pensum, men de kan gjerne bruke andre tekster som er egnet med tanke på oppgavens problemstilling.

Undervisningen i emnet har i all hovedsak bestått av innføring i de skjønnlitterære verkene, med noe vekt på sjanger og teori. De viktigste diskusjonene har rørt ved samspillet mellom bilde og tekst, særlig knyttet opp til barn og ungdom som lesere og målgruppe, samt adaptasjon og sjangerens posisjon i det litterære landskapet til sammenligning med mer etablert skjønnlitteratur.

Selvstendighet skal premieres og det skal utvises skjønn i vurderingen. Dersom en kandidat ikke knytter an oppgaven til emnets innhold og/eller ikke tar i bruk relevante kilder og fagbegreper, kan besvarelsen vurderes til stryk.

Janicke S. Kaasa, emneansvarlig