

Sensorveiledning NOR4320 V24

Sensorveiledningens basisdokumenter er emnebeskrivelsen, pensum og Nasjonalt Fagråds generelle karakterbeskrivelser for faget nordisk litteratur på det aktuelle nivået.

Se «Beskrivelse av emnet», særlig punktene «Hva lærer du» og «Pensum»:
<https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/NOR4320/>. Se også Nasjonalt Fagråds karakterbeskrivelser: <https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterer/fagspesifikk-karakterbeskrivelse/hf-iln-nordisk.html>

NOR4320 er et epokeemne som våren 2024 handler om syv forskjellige forfattere som debuterte litterært etter frigjøringen i mai 1945. I vurderingen forventes det at kandidaten har tilegnet seg kunnskaper om et utvalg verker skrevet av disse forfatterne, samt deltatt i undervisningen, hvor man får innføring i hva som preger epoken, verkene og deres kontekst. Sekundærlitteraturen består hovedsaklig av utdrag fra nyere biografier og monografier om de utvalgte forfatterne, som gir et mer nyansert og veldokumentert bilde av disse folkene og tiden de debuterte i.

Vurderingen av kandidaten tar utgangspunkt i en semesteroppgave på cirka 10 sider. Studentene bestemmer selv tema for oppgaven, selv om det har vært nødvendig å konsultere emneansvarlig om problemstilling. Veiledning har vært anbefalt, noe som er blitt formidlet gjennom forelesninger og kunngjøringer på Canvas, men har ikke kunnet pålegges kandidatene. Alle kandidatene har likevel måttet levere en skisse til prosjektet som obligatorisk aktivitet for å kunne levere semesteroppgave og fått kommentarer på denne teksten.

Et absolutt krav til oppgaven er at minst et av de skjønnlitterære verkene blir analysert eller brukt som eksempel i utforsking av det valgte temaet for oppgaven. Problemstilling må berøre emnets innhold, selv om oppgaven godt kan bevege seg utenfor epoketematikken, og for eksempel bruker et pensumverk som utgangspunkt for en videre diskusjon.

Studentene har vært oppfordret til å benytte seg av sekundærlitteratur fra pensum, men det er ingen ting i veien for at de bruker andre tekster, om disse er egnet til å utforske oppgavens problemstilling.

En god semesteroppgave er karakterisert ved en avgrenset og klar problemstilling, som gjerne anlegger et friskt perspektiv på epoken eller verkene som blir analysert. Kandidaten bør vise kjennskap til sekundærlitteraturen, men også klare å løsrive seg nok til å ikke kun kommentere denne.

Undervisningen i emnet har i all hovedsak bestått av innføring i de skjønnlitterære verkene, men det har også vært noe vekt på kommentarlitteratur. De viktigste diskusjonene har gått på trekk ved litteraturen fra årene etter krigen og samfunnet denne gjenspeiler gjennom motiver og tematikk.