

**UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

Hjemmeeksamen i

NOR4360 – Motiv- og temastudium i nordisk litteratur C

Høst 2011

Utleveres: Mandag 12. desember kl. 13.00

Innleveres: Torsdag 15. desember kl. 15.00

Omfanget av oppgaven skal være ca 8 sider (ca. 18.400 tegn uten mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Sensur: 12. januar 2012

Hjemmeeksamen NOR4360

1. Halldór Laxness' *Kjempeliv i Nord* og *Fostbrødrenes saga* forteller i hovedsak den samme historien, men tilhører forskjellige sjangrer og har ulike formål. Diskutér hovedforskjellene mellom de to tekstene med referanse til minst to teoretiske tekster fra pensum.

Halldór Laxness' *Kjempeliv i Nord* og *Fostbrødrenes saga* fortel i grunnen den same historia, men høyrer til ulike sjangrar og har ulike føremål. Diskutér hovudskilnadene mellom dei to tekstane med referanse til minst to teoretiske tekstar frå pensum.

2. Hva slags mytologisk verden skildrer Cornelius Jakhelln i diktene sine og i *Gudenes fall*? Diskutér dette med referanse til minst to teoretiske tekster fra pensum, gjerne med en refleksjon om forholdet mellom "høy" og "lav" kultur i romanen.

Kva for ein mytologisk verden skildrar Cornelius Jakhelln i dikta sine og i *Gudenes fall*? Diskutér dette med referanse til minst to teoretiske tekstar frå pensum, gjerne med ein refleksjon om forholdet mellom "høg" og "lav" kultur i romanen.