

**UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

-----  
Eksamen (hjemmeoppgave / heimeoppgåve) i

**NOR4360** – Motiv- og temastudium i nordisk litteratur C

**Høst/Haust 2012**

**Publiseres/Vert publisert: Mandag/Måndag 3. desember kl 13**

**Innlevering: Torsdag 6. desember kl 12.30-15 på  
ekspedisjonskontoret 1. et. HW i 3 eks.**

Oppgavesettet/oppgåvesettet er på 2 sider, inkl. forsiden/forsida

**Sensur: 3 uker/veker**

## **BOKMÅL Eksamensoppgaver NOR4360 H2012, 3 dagers hjemmeeksamen**

Enten

Gjør rede for bokhistorie og tekstkritikk som forskningsfelt med utgangspunkt i en eller flere teoriartikler på pensum. Plasser deretter Arne Garborg: *Bondestudentar* (1883) inn i et bokhistorisk perspektiv og belys vesentlige endringer i tekst og paratekst mellom ulike utgaver. Drøft til slutt hvilken betydning denne typen kunnskap kan ha for vår forvaltning av klassikerne i nordisk litteratur.

Eller

Gjør rede for bokhistorie og tekstkritikk som forskningsfelt med utgangspunkt i en eller flere teoriartikler på pensum. Plasser deretter Cora Sandel: *Bare Alberte* (1939) inn i et bokhistorisk perspektiv og belys vesentlige endringer i tekst og paratekst mellom ulike utgaver. Drøft til slutt hvilken betydning denne typen kunnskap kan ha for vår forvaltning av klassikerne i nordisk litteratur.

## **NYNORSK**

Anten

Gjer greie for bokhistorie og tekstkritikk som forskingsfelt med utgangspunkt i ein eller fleire teoriartiklar på pensum. Sett deretter Arne Garborg: *Bondestudentar* (1883) inn i eit bokhistorisk perspektiv og belys vesentlege endringar i tekst og paratekst mellom ulike utgåver. Drøft til slutt kva betydning denne typen kunnskap kan ha for forvaltninga av klassikarane i nordisk litteratur.

Eller

Gjer greie for bokhistorie og tekstkritikk som forskingsfelt med utgangspunkt i ein eller fleire teoriartiklar på pensum. Sett deretter Cora Sandel: *Bare Alberte* (1939) inn i eit bokhistorisk perspektiv og belys vesentlege endringar i tekst og paratekst mellom ulike utgåver. Drøft til slutt kva betydning denne typen kunnskap kan ha for forvaltninga av klassikarane i nordisk litteratur.