

NOR4360,  
hjemmeeksamen høsten 2017/heimeeksamen hausten 2017

### Bokmål

Enten:

Resepsjonen av Henrik Ibsens *Peer Gynt* gjennom 150 år kan deles i flere tradisjoner. Gi en analyse av *Peer Gynt* (1867) med særlig vekt på de kritiske, satiriske og politiske elementene i stykket. Drøft deretter hvordan dette kommer til uttrykk i én eller flere adaptasjoner av stykket. Bruk relevant sekundærlitteratur fra pensum.

Eller:

Resepsjonen av Henrik Ibsens *Peer Gynt* gjennom 150 år kan deles i flere tradisjoner. Gi en analyse av *Peer Gynt* (1867) med særlig vekt på de eksistensielle og filosofiske elementene i stykket. Drøft deretter hvordan dette kommer til uttrykk i én eller flere adaptasjoner av stykket. Bruk relevant sekundærlitteratur fra pensum.

### Nynorsk

Anten:

Resepsjonen av Henrik Ibsens *Peer Gynt* gjennom 150 år kan delast i fleire tradisjonar. Gje ein analyse av *Peer Gynt* (1867) med særleg vekt på dei kritiske, satiriske og politiske elementa i stykket. Drøft deretter korleis dette kjem til uttrykk i ei eller fleire adaptasjonar av stykket. Bruk relevant sekundærlitteratur frå pensum.

Eller:

Resepsjonen av Henrik Ibsens *Peer Gynt* gjennom 150 år kan delast i fleire tradisjonar. Gje ein analyse av *Peer Gynt* (1867) med særleg vekt på dei eksistensielle og filosofiske elementa i stykket. Drøft deretter korleis dette kjem til uttrykk i ei eller fleire adaptasjonar av stykket. Bruk relevant sekundærlitteratur frå pensum.