

Sensorveiledning H21: NOR4380 Forfatterskapsstudium i nordisk litteratur

NOR4380 er et valgfritt fordypningsemne på masternivå i nordisk litteratur, og gir en uttelling på 10 studiepoeng. Emnet er utformet som et såkalt «heisemne» der både masterstudenter og bachelorstudenter følger undervisningen. Undervisningen er felles, men masterstudentene legger opp et noe større pensum. Dessuten er eksamensformen ulik. For masterstudentene er eksamensformen semesteroppgave. Studentene har selv levert forslag til emne for semesteroppgaven, og det endelige emnet har blitt avklart i samråd med emneansvarlig. Studentene har fått tilbud om en veiledningsrunde underveis i skriveprosessen. I vurderingen av semesteroppgaven benyttes gradert karakterskala A–F.

NOR4380 er et forfatterskapsstudium, der innholdet varierer. Høsten 2021 dreide det seg om Dag Solstads forfatterskap. Som følge av et behov for å avgrense, konsentrerte undervisningen seg utelukkende om romanene. Som følge av behovet for følge en linje i forfatterskapet og skape en rød tråd i undervisningen, gikk tilnærmingen ut på å betrakte romanene i et bestemt perspektiv der forholdet mellom fortelling og ære ble særlig vektlagt. Studentene leste et utvalg av romaner fra hele Solstads produksjon, slik at så godt som alle de mest sentrale fasene av forfatterskapet skulle bli representert. Studentene leste også et utvalg av sentral teori om ære, samt et utvalg av sekundærlitteratur etter eget valg.

Som det fremgår av emnebeskrivelsen, er det formulert en rekke læringsmål for emnet. Etter fullført emne skal studentene kunne:

- presentere et (eller flere relaterte) forfatterskap
- redegjøre for perioden forfatteren/forfatterne virket i
- analysere et (eller flere) verk i lys av karakteristiske trekk ved forfatterskapet/forfatterskapene
- demonstrere kjennskap til tidligere forskning og gå i dialog med relevant sekundærlitteratur i en tekstanalyse
- selvstendig finne og anvende relevant sekundærlitteratur og/eller teori som kan belyse et (eller flere) verk fra pensum
- utvikle en original tolkning av et (eller flere) verk fra pensum

I vurderingen av semesteroppgaven er det rimelig å bruke alle disse læringsmålene som kriterier, slik at endelig karakter viser i hvilken grad studentene har oppnådd læringsutbyttet for emnet. Siden dette er et forfatterskapsstudium, virker det særlig rimelig å vurdere i hvilken grad studentene har med seg et blikk for hele forfatterskapet, i det minste for flere romaner enn én, i oppgaven. Siden det forventes både selvstendighet og utvikling av en original tolkning, virker det også særlig rimelig å vurdere i hvilken grad studentene benytter seg av kilder som ikke er inkludert i pensum.

Sensuren vil avhenge av studentenes analytiske ferdigheter (evnen til selvstendig refleksjon, evnen til å koble teori/sekundærlitteratur til de litterære tekstene, til å stille spørsmål til og vurdere det valgte perspektivets anvendbarhet osv.). Sensuren vil også avhenge av studentenes skriftlige ferdigheter, samt av hvorvidt de behersker de formelle kravene til akademisk skriving.

Ikke alle aspekter ved en eksamensbesvarelse er like målbare, og sensors faglige skjønn vil derfor også være en del av vurderingen.