

**NOR24440/NOR4440 - Sjangerstudium i nordisk litteratur D. Tema: Norske essay**

**Hjemmeeksamen 3 dager - våren 2024**

**BOKMÅL**

Enten

Gi en analyse av to essay av Kjartan Fløgstad fra samlingen *Etter i saumane* (2016) og sammenlign disse med minst ett essay av en annen forfatter på pensum. Drøft deretter hvilke essaytradisjoner de to essayistene skriver seg inn i.

Eller

Gi en analyse av to essay av Agnes Ravatn fra samlingen *Alle mot alle* (2023) og sammenlign disse med minst ett essay av en annen forfatter på pensum. Drøft deretter hvilke essaytradisjoner de to essayistene skriver seg inn i.

**NYNORSK**

Anten

Gje ein analyse av to essay av Kjartan Fløgstad frå samlinga *Etter i saumane* (2016) og samanlikn desse med minst eitt essay av ein annan forfattar på pensum. Drøft deretter kva for essaytradisjonar desse essayistane skriv seg inn i.

Eller

Gje ein analyse av to essay av Agnes Ravatn frå samlinga *Alle mot alle* (2023) og samanlikn desse med minst eitt essay av ein annan forfattar på pensum. Drøft deretter kva for essaytradisjonar desse essayistane skriv seg inn i.