

i Informasjon

Hjemmeeksamen i RETKOM1102

2020 HØST

Varighet: (4 timer)

17. desember kl. 09:00 til 13:00

Eksamens består av 3 oppgaver som alle skal besvares.

Du kan svare på norsk, dansk eller svensk. Forventet omfang på svarene står i selve oppgaveteksten.

For valg av målform (bokmål/nyorsk): Bruk menyen oppe i høyre hjørne.

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men du må svare på hver oppgave under riktig oppgavenummer.

Ved eksamensslutt blir besvarelsen lastet opp automatisk og blir levert til sensur. Etter å ha startet prøven, ser du hvor lang tid du har igjen oppe til venstre.

Om du ønsker å trekke deg underveis, trykk på ikonet i høyre hjørne for å få opp valget "jeg vil trekke meg".

Sitat- og kildebruk

Det er viktig at du setter deg inn i reglene for sitat- og kildebruk:

<https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>.

På korte digitale hjemmeeksamener (4 timer) er det ikke krav om litteraturliste på slutten av besvarelsen. Dersom du brukar andre sitt materiale i besvarelsen din uten å opplyse om dette, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student. For mer informasjon se <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

Kontaktinformasjon

Dersom du har tekniske problemer med Inspera eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70.

Dersom du har faglige spørsmål, ring faglærer (Eirik Vatnøy) på telefon 41407964 (NB! KUN de 2 første timene av eksamen).

Lykke til!

1 Oppg. 1

Oppgave 1:

I dokumentet til venstre (og vedlagt) finner du en transkripsjon av Bent Høies tale til norsk ungdom holdt 27. april på Regjeringens pressekonferanse om koronasituasjonen (vedlegg 1). Pressekonferansen ble strømmet på Regjeringens nettsider og kringkastet av NRK og TV2.

Besvar begge spørsmålene (**til sammen maks 400 ord**).

- a. Gjør rede for talens retoriske situasjon med utgangspunkt i Lloyd Bitzers teori om retoriske situasjoner.
- b. Gjøre rede for talens sjanger med utgangspunkt i retorisk sjangerteori.

[Vedlegg 1 Bent Hoie tale til ungdommen](#)

Skriv ditt svar her

Format ABC

Words: 0/400

Maks poeng: 10

2 Oppg. 2

Oppgave 2:

Gjør kort rede for de samtaleanalytiske begrepene *sekvens* og *reparasjon*. Analyser den følgende sekvensen (se vedlegg 2, "samttaleutdrag") med utgangspunkt i sekvensstruktur og reparasjon (**maks 300 ord**).

[Vedlegg 2 Samttaleutdrag](#)

Skriv ditt svar her

Format - | **B** *I* U \times_1 \times^2 | \mathcal{I}_X | | | | | Σ | |

Words: 0/300

Maks poeng: 10

3 Oppg. 3

Oppgave 3:

Tekstene i dokumentet til venstre (vedlegg 3) er hentet fra partiene Fremskrittspartiet og Rødt sine Facebook-sider. Begge de multimodale tekstene er lagt ut 25. november, FNs dag for avskaffelse av vold mot kvinner.

Svennevig (2020, s. 194) skriver at "[u]like betegnelser og måter å snakke om saksforhold på er med på å skape ulike virkelighetsbilder". Hvilke virkelighetsbilder skaper partiene gjennom sin framstilling av saksforholdet i disse multimodale tekstene? Hvordan står det verbalspråklige i forhold til de multimodale tekstene som helhet? (**maks 800 ord**)

[Vedlegg 3 Frp & Rødt](#)

Skriv ditt svar her

Format - | **B** *I* U \times_2 \times^2 | \mathcal{I}_x | | | $\frac{1}{2} =$ $\frac{2}{3} =$ | Ω | | Σ | |

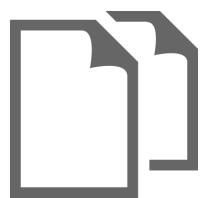
Words: 0/800

Maks poeng: 10



Question 1

Attached



Vedlegg 1: Bent Høies tale til ungdommen (27.04.2020)

Vi gler oss alle over at dei minste får kome tilbake på skulen. Men eg vil gjerne snakke litt om dei største. Dei som framleis må vente og lengte. Eg vil gjerne seie til ungdomane våre at vi ikkje har gløymt dei!

Målet vårt er at dei skal kome tilbake til skulen før sommaren. Det er mange som har blitt takka for innsatsen denne tida. No er det på høg tid at vi takkar ungdomane våre.

Dei har ofra mykje.

Den siste tida har mange vaksne vore fortvila over hytteforbodet og frustrerte over heimekontoret. Det forstår eg godt! Men hytta ligg jo heilt i ro og ventar på deg. Jobben er omlag som før når du vender tilbake.

Slik er det ikkje når du er ung.

Våren du fyller 14 ligg ikkje i ro og ventar på at du skal kome. Det er ikke mogleg å vende tilbake til sommaren då du var 17. Russetida kan ikkje spelast på repeat.

Vi som er vaksne snakkar om neste sommar. Men neste sommar er for middelaldrande menn som kjøper karbonadedeig og dopapir på tilbod. Neste sommar finst ikkje når du er ung.

Når du er ung bryr du deg berre om det som skal skje i dag og i morgen. Du drøymer om det som skal skje denne sommaren og denne våren. Du drøymer om fotballcupen der du skal score mål som ingen har sett maken til. Du drøymer om klasseturen der du skal ta mot til deg og flørte med klassens sotaste gut. Du drøymer om skuleballet der du skal danse til langt på natt i den dyre kjolen du måtte mase eit år for å få. Du drøymer om russetida der du skal feire og feste i den aller feitaste russebussen og den aller finaste russedressen.

Men så kom viruset som knuste alle draumane.

Det blir ingen fotballcup og ingen klassetur. Det blir ikkje noko skuleball og russen har knapt rulla ein meter. I tillegg er det er umogleg å konsentrere seg om heimeundervisinga, fordi foreldra dine snakkar så høgt når dei har Skype-møter med jobben.

Eg skulle gjerne sagt til de som er unge at alt snart blir som før. Men det kan eg ikkje.

Denne våren blir annleis.

Denne sommaren blir annleis.

Dette året blir annleis.

De er ungdomane som må gjere ting annleis. De har sett livet på vent – for at andre skal berge livet.

Eg håpar de kjem til å danse – sjølv om det ikkje blir noko skuleball. Eg håpar de kjem til å score fantastiske mål – sjølv om det ikkje blir nokon fotballcup. Eg håpar de kjem til å flørte med sote gutter og sote jenter – sjølv om det ikkje blir nokon klassetur. Eg håper de får ei feit og fin russefeiring – sjølv om den blir annleis.

Denne tida er spesiell. Eg håpar den kan bli fin likevel.

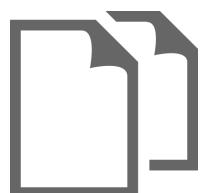
Tusen takk til alle norske ungdommar.

Spesielt takk til russen 2020, de kjem til å bli hugsa.
Vi er stolte av dykk!



Question 2

Attached



Vedlegg 2: Samtaleutdrag

1 Ida: .h:: em:: det er buss for tog så jeg (.) tror at
2 jæ er hjemme nitten ti?
3 (1.0)
4 Han: hva sier du at du er hjemme,
5 (..)
6 Ida: nitten ti,
7 (0.7)
8 Han: ja. (.) riktig.

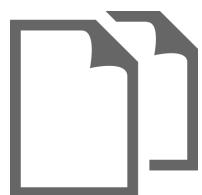
Transkripsjonssymboler

- (.) Mikropause (under 0.2 sekunder)
- (0.3) Pause målt i tidels sekunder
- ,
- jevn intonasjon
- ı
- Litt stigende intonasjon
- .
- Fallende intonasjon
- ↑
- Skifte til høyere toneleie.
- em
- Trykk
- > <
- Hurtigere tale
- h::
- Hørbart utpust
- ja:
- Lydforlengelse



Question 3

Attached







Rødt ✓

Yesterday at 8:12 AM ·

...

Dette er et stort samfunnsproblem. Derfor fulgte Rødt oppfordringen fra FNs generalsekretær om å inkludere beskyttelse av kvinner som del av tiltak mot koronapandemien, og foreslo å sikre ekstramidler til arbeid mot vold i nære relasjoner.



Internasjonal dag for avskaffelse

av vold mot kvinner:

**Visste du at
hver fjerde kvinne
har vært utsatt for vold
eller trusler om vold?**

FOTO:
ERIC WARD / UNSPLASH

RØDT.NO