

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET

Eksamen i
RETKOM1102

RETKOM1102 – Tekst og kommunikasjon
Vår, 2016

Tid: onsdag 25. mai kl. 09.00-13.00 (4 timer)

Stad/sted: Gymsal 1 Idrettsbygningen
Gymsal 2 Idrettsbygningen

Hjelpemiddel ikkje tillatne.
Ingen hjelpemidler tillatt.

Oppgavesettet er på fem sider medrekna framsida og vedlegg.
Oppgavesettet er på fem sider medregnet forsiden og vedlegg

Sensur: 3 veker/uker frå/fra innlevering

Bokmål

Kortsvarsoppgaver

1. Hva kalles de fem arbeidsfasene i retorikken og hva innebærer de?
2. Hva vil det si at en tekst er multimodal?
3. Finn de ansiktstruende handlingene i transkripsjonen av Debatt i Søndagsavisen (Vedlegg 1)

Langsvarsoppgave

1. Analyser sakprosa teksten «Slik får du en namnam mamma» (Vedlegg 2) med spesiell vekt på modelleser(e), virkelighetsbilder og deltakere.

Nynorsk

Kortsvarsoppgåver

1. Kva kallast dei fem arbeidsfasane i retorikken og kva inneber dei?
2. Kva vil det seie at ein tekst er multimodal?
3. Finn dei ansiktstruande handlingane i transkripsjonen av Debatt i Søndagsavisen (Vedlegg 1)

Langsvarsoppgåve

Analyser sakprosaeteksten «Slik får du en namnam mamma» (Vedlegg 2) med spesiell vekt på modellesar(ar), røyndomsbilete og deltakarar.

Vedlegg 1

Debatt i Søndagsavisen (radioprogram på NRK P2) 12.7.2009

N: Programleder Eva Nordlund

O: Per Arne Olsen (kulturpolitisk talsmann i FrP)

H: Erik Fosnes Hansen (forfatter og medlem av Kulturrådet)

[] = overlappende tale

() = ikke-språklig lyd

I begynnelsen av debatten, som dreier seg om kulturpolitikk, setter Per Arne Olsen spørsmålsteget ved at Erik Fosnes Hansen kan kalle seg et partipolitisk uavhengig medlem av Kulturrådet, når han nylig har meldt seg inn i Arbeiderpartiet og tidligere har sittet i Arbeiderpartiets dialogforum.

N: Nå kunne en mistenke det for å være en anskueliggjøring av det Fosnes Hansen har vært inne på her at dere kommer med antydninger hentydninger

H: [ufine antydninger]

N: [som gjør det] vanskelig å føre en en [kulturdebatt]

O: [m e n d e t] dette er overhodet ingen ufin antydning [men nå når] Fosnes Hansen

H: [jo det er det].

O: sier at han overhodet ikke er partipolitisk, så bare påpeker jeg at han er medlem av et politisk parti og han har faktisk [deltatt i et dialogforum]

H: [MEN ER . MENER DU] (slår i bordet) MENER DU PER ARNE OLSEN. MENER DU at det å ha noen som helst slags form for partipolitisk tilknytning DISkvalifiserer en til å sitte i offentlig råd og utvalg. DA SKAL DERE få det JÆVELIG vanskelig når dere kommer til makten med å finne mennesker som vil sitte i noe råd og utvalg i dette landet. Må dere faen meg (slag)ta dere sammen og forsøke å føre en debatt på en ordentlig måte.

O: Jeg mener eh for det første så syntes jeg siden dette ikke er tv at eh publikum burde få greie på at du nå kastet noe på meg. [Eh ja det eh

H: [Ja, jeg kastet en papirkule på deg og det hadde du faenmeg fortjent.]

O: Ja og det er mulig og det er fortsatt ikke pent og ikke dannet eh.

Vedlegg 2

Denne teksten er et utdrag fra boka *Verdens beste pappa* av Per Asbjørn Risnes jr., og er hentet fra kapittelet "Familiens affærer". Boka har undertittelen *Hakkespettbok for småbarnsfedre*, og er ifølge vaskeseddelen en "mandig guide til graviditet, fødsel og barnets første år. Boka ble publisert i 2007, med nytt opplag i 2010.

Slik får du en namnam mamma

Alle barn trenger en rollemodell mer enn en supermodell. Men hør på dine egne behov også. Du vil jo gjerne ha tilbake den midtsidepiken som lokket deg inn på soverommet i utgangspunktet.

- **Få henne ut i jobb.** Det er bra for selvtilliten, samtaleemnene og likestillingen. Dessuten: Hjemmeværende mødre er fetere og mer usunne enn arbeidende, i følge en undersøkelse gjort ved University College i London. Og det er vel ikke rart: Konstant tilgang til kjøleskapet og stadig smaking av alt barnet skal spise av fetende høykarbomat.
- **Ekstrem makeover.** Legg av et lite beløp hver måned hun er i permisjon og gi henne en startkonto før hun skal tilbake i virkeligheten. Husk det kan ha gått nesten to år siden hun kom inn i sine vanlige klær.
- **Ut av boblen.** Sørg for at hun får andre input enn barselgruppen, *Foreldre og barn* og repriser på frokost-tv. Send henne på kino, ta med nye blader, cd-er og bøker hjem. Skaff henne e-post og internett hjemme og blokker hjemmesider med barnetøy. Oppfordre henne til å treffe venner uten barn.
- **Flørt igjen.** Gi henne de samme komplimentene som gjorde at hun lokket deg inn på soverommet den gangen. Så blir det kanskje mer av slikt.